

BEDIENUNGSANLEITUNG



„PROxium PRE“ Vorverstärker

Lieber Musikfreund,

wir gratulieren Ihnen zum Erwerb dieses hochwertigen Vorverstärkers. Sie sind nun im Besitz eines Spitzenproduktes der Audiotechnik aus dem Hause Makroaudio. Um das gesamte Leistungspotential auszuschöpfen und eventuellen Problemen aufgrund einer Fehlbedienung vorzubeugen, lesen Sie bitte vor der Inbetriebnahme diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch.

Wir wünschen Ihnen viel Freude an der Musik mit Ihrem neuen Gerät.

Allgemeines:

Unser analoger Vorverstärker „PROxium PRE“ wurde nicht nur für die Ansteuerung von „Makroaudio“ Endstufen entwickelt. Das Gerät harmoniert bestens mit jedem Art von Endstufen - insbesondere auf Röhrenbasis. Die Vorstufe sorgt auch in Verbindung mit Halbleiterendstufen für transparente, musikalische Wiedergabe mit exzellenter Raumabbildung.

Der vollsymmetrische „PROxium PRE“ ist in Hybridtechnik aufgebaut. Die Verstärkungsstufe ist vollständig mit diskreten Bauteilen bestückt. An der kritischen Stelle, wo die Röhre Vorteile bietet, setzen wir eine Doppeltriode E88CC pro Kanal ein. Die Doppeltrioden sind mitverantwortlich für den unverwechselbaren Klang dieses Gerätes. Für die rausch- und störungsfreie Klangqualität setzen wir Halbleitertechnik in den Eingangsstufen ein.

Die analoge, relaisgesteuerte Lautstärkeregelung ist absolut präzise und verlustfrei. Die Eingangswahl ist ebenso relaisgesteuert. Die Quellgeräte sind sowohl über Cinch als auch symmetrisch über XLR Eingänge anschließbar. Der Vorverstärker kann über symmetrische XLR oder asymmetrische Cinch Ausgänge mit der Endstufe verbunden werden.

Sicherheitshinweise:

- Bitte lesen Sie folgende Hinweise sorgfältig durch und beachten Sie diese.
- Bewahren Sie diese Anleitung für ein späteres Nachschlagen auf.
- Achten Sie darauf, dass keine Flüssigkeiten in das Gerät gelangen. Es ist gefährlich für das Gerät und den Benutzer. Wenn dies geschehen ist, trennen Sie das Gerät sofort vom Stromnetz. Gefahr des elektrischen Schlages!
- Das Gerät kann im Betrieb heiß werden. Sorgen Sie für ausreichende Luftzirkulation um das Gerät. Setzen Sie das Gerät niemals direkter Sonneneinstrahlung aus und vermeiden Sie die direkte Nähe von Wärmequellen.
- Vor dem Reinigen ziehen Sie den Netzstecker. Reinigen Sie das Gerät nur mit einem weichen, leicht feuchten Tuch. Niemals verwenden Sie Lösungsmittel oder Verdünner, da diese die Oberfläche beschädigen.
- Um Gehörschäden zu vermeiden, gehen Sie mit dem Lautstärkeregler vorsichtig um. Maximal erträgliche Lautstärke wird weit unterhalb der mit diesem Gerät erzielbarer Lautstärke erreicht. Halten sie sich an die Regel: je höher die Lautstärke, desto kürzer die zulässige Hörzeit.
- Im Inneren des Gerätes befinden sich keine Teile, die vom Benutzer gewartet werden müssen. Öffnen Sie das Gerät nicht. Gefahr des elektrischen Schläges! Überlassen Sie alle Reparaturarbeiten nur qualifiziertem Fachpersonal.
- Trennen Sie das Gerät sofort vom Stromnetz, wenn Sie Beschädigungen an der Anschlussleitung feststellen.
- Das Gerät ist nur für den Anschluss an 230VAC/50Hz Netzspannung und nur für Schutzkontaktsteckdosen zugelassen.
- Lassen Sie die Sicherung im Fehlerfall nur von Fachpersonal durch ein Exemplar gleichen Typs und gleichen Wertes ersetzen.
- Benutzen Sie das Gerät nur in Übereinstimmung mit der Bedienungsanleitung.

Entsorgung:



Das Gerät darf nicht über den Hausmüll entsorgt werden, sondern muss an einer entsprechenden Sammelstelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden. Darauf weist dieses Symbol auf dem Produkt oder der Verpackung hin.

Konformitätserklärung:

Wir, die Firma Eugen Gurskij Elektronik
Hegaustraße 4
88212 Ravensburg
Deutschland



erklären in eigener Verantwortung, dass das Gerät, das in dieser Betriebsanleitung beschrieben wird, mit den folgenden EU-Richtlinien bzw. technischen Normen übereinstimmt:
2014/30/EG, 2014/35/EG,
EN60065, EN55013 und EN55020.

Ravensburg, 10.02.2025
Eugen Gurskij, Inhaber

Inbetriebnahme:

Lieferumfang:

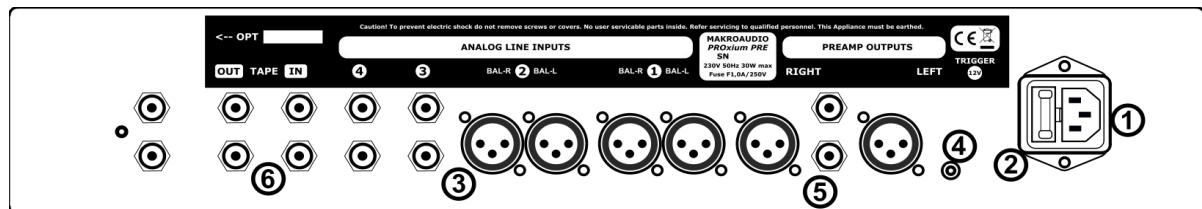
- Vorverstärker
- Netzkabel

Aufstellung:

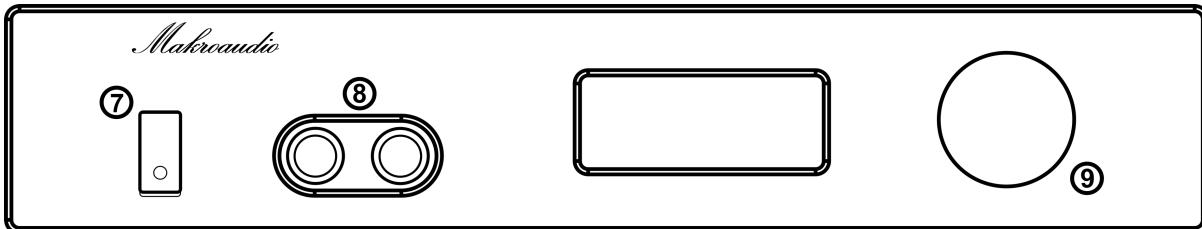
Stellen Sie das Gerät auf eine feste ebene Fläche. Sorgen Sie für ausreichende Luftzirkulation um das Gerät herum. Die Aufstellung in direkter Nähe von Leistungsnetzteilen ist zu vermeiden, da starke magnetische Felder Störungen verursachen können.

Bedienelemente:

Rückseite:



Vorderseite:



1. Netzanschlussbuchse.
2. Sicherungsfach mit der F 1A Netzsicherung.
3. symmetrische XLR und asymmetrische Cinch Hochpegaleingänge.
4. 12V Trigger-Anschluss für die Ein- Ausschaltsteuerung der Endstufe.
5. Vorverstärkerausgänge: RCA/Cinch und symmetrische XLR.
6. Tape Ein- und Ausgänge.
7. Standby-Schalter mit Betriebs-LED.
8. Tasten für die Eingangswahl.
9. Drehregler mit Taste.

Einschaltvorgang und Funktion der Schutzschaltung:

Nach Betätigung des Standby-Schalters dauert es 50 Sekunden bis das Relais den Vorverstärkerausgang mit dem Endverstärker verbindet. Das Relais trennt den Vorverstärkerausgang sofort von der Endstufe, wenn eine Unregelmäßigkeit festgestellt wird oder das Gerät ausgeschaltet wird.

Die Schutzschaltung schützt die Endstufe und die Lautsprecher vor Ein- und Ausschaltstörungen. Zur Deaktivierung einer bereits aktiven Schutzschaltung genügt es das Gerät erneut einzuschalten.

Im Standby Zustand verbraucht das Gerät unter 0,3 Watt.

Standby Schalter:

Der Standby-Schalter (7) ist nicht richtungsorientiert. Der Schalter kann in beiden Positionen sowohl eingeschaltet als auch ausgeschaltet sein. Die Betriebs-LED ist alleiniger Merkmal für Betriebszustand des Gerätes.

Bedienung:

Die Bedienung des Gerätes erfolgt durch Drehen und Drücken des Drehreglers (9). Im Normalbetrieb wird der Drehregler zum Einstellen der Abhörlautstärke verwendet. Durch einen längeren Druck auf den Drehregler wechselt man in den Setup-Modus. Die Tasten (8) schalten die Eingänge um. Tape-Eingang kann durch einen längeren Druck auf eine beliebige Eingangswahlstaste (8) aktiviert oder deaktiviert werden.

Setup-Menü:

Das Setup-Menü besteht aus folgenden Optionen:

-Start volume-

Lautstärkestellung, die nach dem Einschalten eingestellt werden soll.
Die Einstellung „LAST“ ruft zuletzt eingestellte Lautstärke auf.

-Start source-

Eingangsquelle, die nach dem Einschalten eingestellt werden soll.
Die Einstellung „LAST“ ruft zuletzt eingestellte Eingangsquelle auf.

-Brightness-

Mit dieser Einstellung wird Displayhelligkeit eingestellt.
Die Einstellung „OFF“ schaltet die Beleuchtung automatisch aus, wenn über längeren Zeitraum keine Tasten oder Regler betätigt werden.

-Source name-

Jede Eingangsquelle kann einen neuen Namen zugewiesen bekommen.
Aus 27 voreingestellten Namen muss ein passender ausgewählt werden.

-Source level-

Mit dieser Einstellung wird der Lautstärkepegel für jede Signalquelle separat korrigiert.
Nehmen Sie diese Einstellung vor, wenn es Unterschiede in den Lautstärkepegeln bei den Quellen gibt.
Die Einstellung „BYPASS“ ist für Quellen mit integrierter Lautstärkeregelung gedacht (z.B. Surround Vorstufe). Die Einstellung „BYPASS“ setzt den Lautstärkeregler der PROxium-PRE Vorstufe außer Betrieb.

-Exit setup-

Zum Beenden von Setup-Menü.

-Reset-

Um das Gerät auf Werkseinstellungen zu setzen.

Tape Ein- und Ausgänge:

An diese Anschlüsse können Aufnahmegeräte wie Bandmaschine, Recorder angeschlossen werden. Ebenso können Equalizer oder aktive Weichen eingeschliffen werden. An den Tape-Ausgängen liegt stetig das Signal gewählter Eingangsquelle an. Somit können Geräte wie Kopfhörerverstärker in die Anlage integriert werden. Der Tape-Eingang kann außerdem als zusätzlicher Hochpegeleingang genutzt werden.

Trigger Ausgang:

Der 12-Volt-Triggeranschluss dient dazu, die Endstufe automatisch mit dem Vorverstärker ein- oder ausschalten zu lassen.

Für den Ausgang des 12-V-Steuersignals wird ein Kabel mit 3,5-mm-Klinkenstecker benötigt.

Fernbedienung:

Die Lautstärkeregelung, die Eingangswahl, die Stummschaltung und die Standby-Funktion sind fernbedienbar. Wir verwenden Philips RC-5 Code, der von den meisten Herstellern im Audiobereich genutzt wird. Die Fernbedienung wird separat angeboten.

Problembehebung:

Problem: Unabhängig vom ausgewählten Eingang kommt kein Ton. Zusätzlich erscheint auf dem Display im unteren Bereich „Play TAPE“ Anzeige. Lösung: Schalten Sie die Tape-Schleife aus (s. oben) oder trennen Sie das Gerät für paar Sekunden vollständig vom Netz.

Problem: Der Lautstärkeregler reagiert nicht beim Drehen. Zusätzlich erscheint auf dem Display „BYPASS ACTIVE“ Anzeige. Lösung: Prüfen Sie die -Source level- Einstellung der ausgewählten Signalquelle.

Werkseinstellungen (Hard-Reset):

Um das Gerät auf die Werkseinstellungen zu setzen, führen Sie folgende Schritte durch. Während Sie den Drehregler gedrückt halten, schließen Sie das Stromkabel an das Netz an. Lassen Sie den Drehregler nach mindestens 10 Sekunden los. Schalten Sie das Gerät ein.

Technische Daten „PROxium PRE“

Frequenzgang:	<1Hz-1.5MHz (-3dB, 2V output)
Verstärkung:	Cinch: 14dB (5-fach) / XLR: 20dB (10-fach)
Klirrfaktor:	<0,001% (1kHz, 10V), <0,0005% (1kHz, 5V)
Max. Ausgangsspannung:	15 Veff.
Röhren:	2x E88CC oder ECC88
Lautstärkeregelung:	analoge Relaissteuerung, 0.75dB/Schritt
Eingangsimpedanz:	50 kOhm Cinch, 100 kOhm XLR
Ausgangsimpedanz:	47 Ohm Cinch, 94 Ohm XLR
Ansschlüsse:	5x analoge Eingänge: 3x Cinch, 2x XLR 2x Pre-Out Ausgänge: Cinch und XLR 1x Tape Ein- und Ausgänge 12 V Trigger-Ausgang: 3,5mm Klinke
Leistungsaufnahme:	30W
Abmessungen (B x H x T):	445 x 100 x 345mm
Gewicht:	8kg

02.2025 v1.0
Eugen Gurskij Elektronik
Hegaustr. 4
88212 Ravensburg
Germany